

ミラーレス一眼 比較表

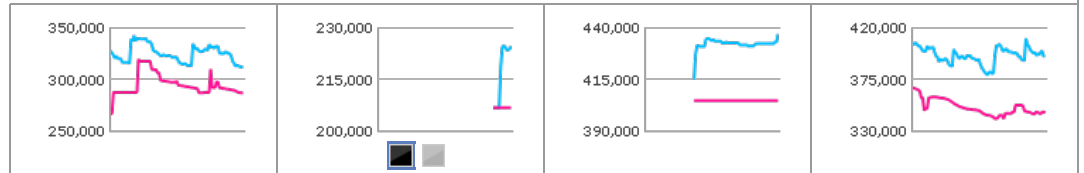
ホーム > カメラ > ミラーレス一眼 > 比較表

全4件

| | 移動 | 移動 | 移動 | 移動 |
|-------|--|--|--|--|
| 製品名 | α7R III ILCE-7RM3 ボディ | α7C ILCE-7C ボディ | α7S III ILCE-7SM3 ボディ | α7R IV ILCE-7RM4 ボディ |
| メーカー | SONY | SONY | SONY | SONY |
| 製品画像 |  お気に入り登録 2,406 |  お気に入り登録 399 |  お気に入り登録 448 |  お気に入り登録 1,462 |
| 色 | ■ ブラック系 | ■ ブラック ■ シルバー | ■ ブラック系 | ■ ブラック系 |
| 最安価格 | ¥283,785 最安ショップ： セブスタニ 取り扱い店舗：38店舗 | ¥206,910 最安ショップ： マップカメラ 取り扱い店舗：29店舗 | ¥404,910 最安ショップ： マップカメラ 取り扱い店舗：15店舗 | ¥346,205 最安ショップ： G.I.G.A 取り扱い店舗：40店舗 |
| ランキング | 39位 | 16位 | 5位 | 18位 |
| 発売日 | 2017/11/25 | 2020/10/23 | 2020/10/9 | 2019/9/6 |

価格推移グラフ

グラフの凡例
— 最安値 — 平均価格



スペック

基本仕様

レンズマウント
ローパスフィルターレス [解説](#)
撮像素子 [解説](#)
ファインダー倍率 [解説](#)
撮影感度
記録フォーマット
有効画素数 [解説](#)
総画素数
連写撮影
シャッタースピード
液晶モニター
ファインダー形式 [解説](#)
ファインダー視野率 (上下/左右)

| | α Eマウント | α Eマウント | α Eマウント | α Eマウント |
|-------------------|--|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| レンズマウント | α Eマウント | α Eマウント | α Eマウント | α Eマウント |
| ローパスフィルターレス | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 撮像素子 | フルサイズ 35.9mm×24mm CMOS | フルサイズ 35.6mm×23.8mm CMOS | フルサイズ 35.6mm×23.8mm CMOS | フルサイズ 35.7mm×23.8mm CMOS |
| ファインダー倍率 | 0.78 倍 | 0.59 倍 | 0.9 倍 | 0.78 倍 |
| 撮影感度 | 標準：ISO100～32000 拡張：ISO50～102400 | 標準：ISO100～51200 拡張：ISO50～204800 | 標準：ISO80～102400 拡張：ISO40～409600 | 標準：ISO100～32000 拡張：ISO50～102400 |
| 記録フォーマット | JPEG/RAW | JPEG/RAW | JPEG/RAW/HEIF | JPEG/RAW |
| 有効画素数 | 4240 万画素 | 2420 万画素 | 1210 万画素 | 6100 万画素 |
| 総画素数 | 4360 万画素 | 2530 万画素 | 1290 万画素 | 6250 万画素 |
| 連写撮影 | Hi+：最高約10コマ/秒 | Hi+時：最高約10コマ/秒 | Hi+時：最高約10コマ/秒 | Hi+時：最高約10コマ/秒 |
| シャッタースピード | 1/8000～30秒 | 電子：1/8000～30秒 メカニカル：1/4000～30秒 | 1/8000～30秒 | 1/8000～30秒 |
| 液晶モニター | 3インチ 144万ドット | 3インチ 92.16万ドット | 3インチ 144万ドット | 3インチ 144万ドット |
| ファインダー形式 | 電子ビューファインダー Qu ad-VGA OLED Tru-Finder | 電子ビューファインダー XG A OLED Tru-Finder | 電子ビューファインダー Qu ad-XGA OLED | 電子ビューファインダー UX GA OLED Tru-Finder |
| ファインダー視野率 (上下/左右) | 100/100 | 100/100 | 100/100 | 100/100 |

| | | | | |
|--------|---|---------------------------------|--|---------------------------------|
| 電池タイプ | 専用電池 | 専用電池 | 専用電池 | 専用電池 |
| 専用電池型番 | NP-FZ100 | NP-FZ100 | NP-FZ100 | NP-FZ100 |
| 撮影枚数 | ファインダー使用時：530枚 液晶モニタ使用時：650枚 | ファインダー使用時：680枚 液晶モニタ使用時：740枚 | ファインダー使用時：510枚 液晶モニタ使用時：600枚 | ファインダー使用時：530枚 液晶モニタ使用時：670枚 |
| 記録メディア | SDカード SDHCカード SDXCカード メモリースティックPRO Duo o メモリースティックPRO-H G Duo | SDカード SDHCカード SDXCカード | SDカード SDHCカード SDXCカード CFexpressカードTypeA | SDカード SDHCカード SDXCカード |
| スロット | ダブルスロット SDカード/SD・MSカード | | ダブルスロット SDカード・CFexpressカードTypeA×2 | ダブルスロット SDカード×2 |

その他機能

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|
| 防塵・防滴 解説 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 手ブレ補正機構 解説 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5軸手ブレ補正 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 自分撮り機能 解説 | | ○ | ○ | |
| 可動式モニタ | チルト可動式液晶 | バリアングル液晶 | バリアングル液晶 | チルト可動式液晶 |
| タッチパネル | ○ | ○ | ○ | ○ |
| タイムラプス 解説 | | | | |
| バルブ 解説 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 内蔵フラッシュ 解説 | | | | |
| RAW | 14bit | 14bit | 14bit | 14bit |
| RAW+JPEG同時記録 解説 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| GPS 解説 | | | | |
| セルフタイマー | 10/5/2秒 | ○ | ○ | 10/5/2秒 |
| USB充電 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ゴミ取り機構 解説 | ○ | | ○ | ○ |
| インターフェース | マイクロUSB、USB Type-C、HDMIマイクロ | USB Type-C、HDMIマイクロ | マイクロUSB、USB Type-C、HDMI | マイクロUSB、USB Type-C、HDMIマイクロ |
| PictBridge対応 解説 | | | | |
| 起動時間 | | | | |
| AFセンサー測距点 | 35mmフルサイズ時：399点(位相差検出方式)、フルサイズレンズ装着かつAPS-C読み出し時：323点(位相差検出方式)、APS-Cレンズ装着時：255点(位相差検出方式)/425点(コントラスト検出方式) | 35mmフルサイズ時：693点(位相差検出方式)、フルサイズレンズ装着かつAPS-C読み出し時：299点(位相差検出方式)、APS-Cレンズ装着時：221点(位相差検出方式)/425点(コントラスト検出方式) | 35mmフルサイズ時：759点(位相差検出方式)、フルサイズレンズ装着かつAPS-C読み出し時：345点(位相差検出方式)、APS-Cレンズ装着時：285点(位相差検出方式)/425点(コントラスト検出方式) | 35mmフルサイズ時：567点(位相差検出方式)、フルサイズレンズ装着かつAPS-C読み出し時：325点(位相差検出方式)、APS-Cレンズ装着時：247点(位相差検出方式)/425点(コントラスト検出方式) |
| タイム | | | | |

動画撮影

| | | | | |
|-------------------------|---|-------------------|--|---|
| 4K対応 解説 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 動画記録画素数 | 4K(3840x2160) 30p | 4K(3840x2160) 30p | 4K(3840x2160) 120p | 4K(3840x2160) 30p |
| ファイル形式 | XAVC S/AVCHD規格 Ver.2.0準拠 | XAVC S | XAVC S/XAVC HS | XAVC S/AVCHD規格 Ver.2.0準拠 |
| 映像圧縮方式 | MPEG-4 AVC/H.264 | MPEG-4 AVC/H.264 | XAVC S：MPEG-4 AVC/H.264 XAVC HS：MPEG-H HEVC/H.265 | MPEG-4 AVC/H.264 |
| 音声記録方式 | LPCM 2ch/Dolby Digital (AC-3) 2ch ドルビーデジタルステレオ | LPCM 2ch | LPCM 2ch(48kHz 16bit) アクセサリ使用時：LPCM 2ch/4ch(48kHz 24bit) アクセサリ使用時：MPEG-4 AVC/H.264 | LPCM 2ch/Dolby Digital (AC-3) 2ch ドルビーデジタルステレオ |

| | クリエイター搭載 | | プロジェクター動画・MPEG-4 AAC-LC 2ch | クリエイター搭載 |
|----------------------------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------|
| ネットワーク | | | | |
| Wi-Fi <small>解説</small> | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Wi-Fi Direct対応 <small>解説</small> | ○ | | | ○ |
| BLE(Bluetooth Low Energy) | | | | |
| Bluetooth | Bluetooth 4.1 | ○ | ○ | Bluetooth 4.1 |
| NFC <small>解説</small> | ○ | ○ | ○ | ○ |
| サイズ・重量 | | | | |
| 重量 | 572 g | 424 g | 614 g | 580 g |
| 幅x高さx奥行き | 126.9x95.6x73.7 mm | 124x71.1x59.7 mm | 128.9x96.9x80.8 mm | 128.9x96.4x77.5 mm |
| 付属 | | | | |
| 付属レンズ | 無(本体のみ) | 無(本体のみ) | 無(本体のみ) | 無(本体のみ) |

メモ (全角200文字まで) 【注意】 ページが切り替わるとメモは削除されます。メモを残したい場合、『編集結果のURLを表示する』ボタンをご利用ください。

編集結果を保存したい方は、表示されたURLをブックマーク等してください。

ほかのミラーレス一眼を探す

製品一覧から探す

売れ筋ランキングから探す

[ミラーレス一眼のトップページへ戻る](#)

[このページの先頭へ](#)

[カメラ](#) > [ミラーレス一眼](#) > [ミラーレス一眼 比較表](#) - 価格.com

© Kakaku.com, Inc. All Rights Reserved. 無断転載禁止